

Comprendre les droits des artistes sans faire d'insomnie

Formation dédiée aux artistes de toutes disciplines professionnels ou en voie de professionnalisation ainsi qu'aux travailleurs culturels liés à la diffusion professionnelle (signent des ententes ou des contrats avec des artistes)

Biographie de la formatrice Isabelle Regout

Artiste professionnelle en arts visuels, juriste membre du Barreau du Québec et détentricrice d'une licence en droit (LL.L) de l'Université d'Ottawa, Isabelle enseigne en droit des affaires, en droit d'auteur et en droit du divertissement. Elle offre son expertise auprès de plusieurs institutions culturelles ayant une notoriété nationale et un impact important dans la région d'Ottawa-Gatineau, de sorte qu'elle offre régulièrement depuis plusieurs années des ateliers spécialisés en droit d'auteur.



Crédit photo : Alexandre Parnalton

Objectifs de la formation

- Repérer rapidement les situations visées par le droit d'auteur (droits moraux et économiques) ;
- Comprendre les conditions du droit d'auteur (dont l'œuvre créée en collaboration), le mécanisme de protection automatique et les avantages de l'enregistrement ;
- Distinguer les œuvres du domaine public de celles protégées par la Loi sur le droit d'auteur ;
- Associer les principales sociétés de gestion collective à leur champ d'action respectif dont COPIBEC, SODRAC, Programme du droit de prêt public ;
- Appliquer la Calculatrice Tarifaire CARFAC-RAAV ou les Grilles tarifaires de droits d'auteur ;
- Effectuer des démarches de libération de droits d'auteurs avec rigueur sur la question de l'utilisation d'images sur des produits promotionnels, dans des publications et sur le Web ;
- Négocier des licences (vs. Cession) et des contrats respectueux des partis concernés ;
- Comprendre l'importance de planifier la succession d'un artiste, la reprise de l'entreprise par les héritiers, la règle des droits transférés à la succession 25 ans après sa mort nonobstant tout arrangement contraire et de l'exercice du droit à l'image de l'artiste après sa mort ;
- Identifier les rôles spécifiques du Bureau du droit d'auteur (opic.gc.ca) et de la cb-cda.gc.ca.

Contenu

Le respect du droit d'auteur est fondamental pour favoriser la création, le maintien et la diversité de la connaissance. Un aide-mémoire adapté aux artistes facilitera leurs démarches pour participer à un projet de diffusion tout en protégeant leurs œuvres dans une relation d'affaires. Pour faciliter l'intégration des différentes notions, des exercices pratiques seront réalisés en groupe. Nous aborderons les thèmes suivants :

- ✓ Le repérage des situations visées par le droit d'auteur et la compréhension des conditions d'application (droits moraux et économiques) ;
- ✓ L'identification des principales sociétés de gestion collective liées aux champs d'action des participants ;
- ✓ Les démarches de libération de droits d'auteur pour l'utilisation d'images dans un contexte promotionnel ;
- ✓ La négociation de licences et de contrats respectueux des parties concernées ;
- ✓ La compréhension de l'impact fiscal de l'entreprise artistique ;
- ✓ La planification de la succession d'un artiste, son importance.

Recommandations aux participants

Les participants doivent apporter ce qui est nécessaire pour prendre des notes (ordinateur optionnel, crayon, papier).

Dates et lieu

La formation d'une durée de **7 h** a lieu **le mardi 8 octobre 2019 de 9 h à 12 h et de 13h à 17 h** à la **salle de rencontre d'Arrimage (1-1349 chemin de La Vernière, L'Étang-du-Nord)**

Coût d'inscription

Prix régulier : **55 \$ / 45 \$** lorsque le paiement est effectué **avant le mardi 24 septembre 2019 à 16h30**.

Date limite d'inscription

Prolongée au **lundi 7 octobre 2019**

Inscription

Accédez au formulaire en [cliquant ici](#).

Information

Contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse formation@arrimage-im.qc.ca.

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.

