

## Création numérique sur téléphone et tablette

Formation dédiée aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation en arts visuels, en métiers d'art, audiovisuel, en littérature (poésie) ou en arts médiatiques

### Biographie du formateur Mériol Lehmann

Mériol Lehmann est artiste en photographie, en arts médiatiques et en art sonore. Il a diffusé son travail dans plusieurs centres et festivals, tant au Canada qu'en Europe et au Japon. Il utilise activement les plateformes numériques comme espaces de création et de diffusion depuis plusieurs années et offre des formations pour les artistes depuis plus de 15 ans.



### Objectifs

Le numérique est un puissant vecteur de transmission, il est un incontournable levier de développement pour les artistes et l'industrie culturelle. Les objectifs de cette formation sont de distinguer les différentes plateformes numériques susceptibles d'être utilisées par les artistes et les intervenants culturels pour diffuser leur travail, les activités culturelles et également pour créer de nouvelles œuvres.

À partir de téléphones intelligents et/ou tablettes électroniques, la formation permettra aux participants de découvrir des applications mobiles et autres outils qui peuvent être utilisés dans un contexte professionnel. Les plateformes numériques et les différents outils stimulent les échanges entre les communautés de mêmes intérêts et optimisent la circulation des informations, ce qui est bénéfique pour les artistes et les intervenants culturels de la région, considérant l'éloignement des grands centres.

### Contenu

La formation est destinée à explorer les multiples plateformes numériques qui permettent la diffusion de contenu médiatique (photo, audio, vidéo, texte, etc.) et de voir comment ces plateformes peuvent être utilisées non seulement comme moyens de participer à des communautés d'intérêts, mais également comment les considérer comme espaces de diffusion et de création.

La formation propose également de faire le tour des différentes applications mobiles et autres outils qui permettent de profiter au maximum d'un appareil omniprésent, mais trop souvent sous-estimé : le téléphone intelligent (cellulaire) et la tablette numérique. Ce sera alors l'occasion de voir comment il peut être utilisé dans un contexte professionnel de création.

## Recommandations aux participants

Les participants doivent savoir utiliser un appareil mobile et doivent apporter un téléphone ou une tablette.

## Dates et lieu

La formation d'une durée de 7 h a lieu **le mardi 12 novembre 2019 de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30** à la **salle de rencontre d'Arrimage (1-1349 chemin de La Vernière, L'Étang-du-Nord)**

## Coût d'inscription

Prix régulier : **40 \$ / 30 \$** lorsque le paiement est effectué **avant le mardi 29 octobre 2019 à 16h30**.

## Date limite d'inscription

Lundi **11 novembre 2019**

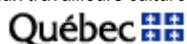
## Inscription

Accédez au formulaire en [cliquant ici](#).

## Information

Contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse [formation@arrimage-im.gc.ca](mailto:formation@arrimage-im.gc.ca).

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Ministère de la Culture et des communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.*



*Arrimage est membre de Compétence Culture*