



ARRIMAGE
Formation continue

Classement des archives du patrimoine vivant des Îles

Formation dédiée aux travailleurs culturels de toutes disciplines, de niveau débutant.

Dates et lieu

La formation d'une durée de 23 heures se réalisera en présence et se tiendra :

Les vendredis 16, 23 et 30 octobre ainsi que les 6, 13 et 27 novembre 2020 de 10 h à 12 h

Les mardis 20 et 27 octobre ainsi que les 3, 10, 17 novembre 2020 de 13 h à 15 h

(Horaire variable selon la disponibilité des participants)

Est également prévu, une heure par participant en rencontre individuelle.

Lieu à déterminer.

Inscription

Prix : 45 \$ / Accédez au formulaire en [cliquant ici](#) / Date limite : le jeudi 1er octobre 2020

Biographie de la formatrice

Artiste et médiatrice du patrimoine vivant, spécialiste des danses, musiques et chansons traditionnelles d'Amérique française, Danielle Martineau réalise des collectes et recherches, concevant des activités de transmission dans le domaine des traditions orales. Elle a fondé différents organismes tels le CVPV Ès Trad à Québec en 1981 et le CRAPO de Lanaudière en 2004 tout en ayant contribué à structurer des organismes et événements majeurs dans ce domaine. Elle présente des spectacles, classes de maître, formations et ateliers culturels au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Éblouie par la richesse de ces traditions vivantes, elle continue de militer pour leur reconnaissance auprès du milieu culturel québécois et francophone d'Amérique. Elle est présentement chargée du projet Les Héritiers et coordonnatrice du Réseau traditions vivantes des Îles-de-la-Madeleine.



Objectifs de la formation

Cette formation a comme objectif principal de permettre aux participants de développer des connaissances et des compétences nécessaires pour intégrer des fonds d'archives du patrimoine vivant sur une plateforme numérique sécurisée. À la fin de la formation les participants seront en mesure de :

- Comprendre la constitution d'un fonds d'archives du patrimoine vivant ;
- Apprendre et comprendre comment classer les archives du patrimoine vivant ;
- Entrer les données du patrimoine vivant sur la nouvelle plateforme numérique sécurisée.

Contenu de la formation

Les fonds d'archives du patrimoine vivant des Îles-de-la-Madeleine, vue d'ensemble (durée : 4 heures)

- Consultation des différentes collections rapatriées aux Îles-de-la-Madeleine
- Les catégories des pratiques documentées dans ces fonds
- Qu'est-ce qui fait partie du domaine du patrimoine vivant et qu'est-ce qui n'est pas du domaine : pourquoi et comment l'expliquer selon les cas.
- L'ensemble des informations à considérer à partir d'une archive : les données accompagnant le contenu et les données accompagnant la porteuse ou le porteur de tradition

Le traitement et le classement des archives du patrimoine vivant (durée : 6 heures)

- Les outils de référence : catalogue de la chanson traditionnelle/Conrad Laforte, le Guide des pratiques culturelles traditionnelles/Jean du Berger et le Guide d'enquête orale/Martine Roberge pour le traitement des informations concernant les porteurs de tradition

Exercices pratiques (durée 8 heures)

- Accompagnement individuel des participants dans leur traitement et classement d'archives
- Retour avec tous pour partager les acquis et les défis

La recherche d'informations complémentaires sur les contenus et les porteurs de tradition en vue de bonifier la plateforme numérique (durée : 2 heures)

- Identification des éléments accessibles, de la méthodologie, de la technologie et des outils requis.

La création de mots clés pour la recherche (durée : 2 heures)

L'initiation à la nouvelle plateforme numérique sécurisée (durée : 6 heures)

- La planification du travail
- L'ajout des catégories d'éléments complémentaires à ajouter aux archives et données existantes
- L'entrée de données
- La vérification de la qualité du travail et des options de recherche et évaluation.

Informations aux participants

Les participants devront avoir en main un ordinateur personnel et ce qu'il faut pour prendre des notes.

Prérequis : Être dans le domaine du patrimoine vivant.

Information

Contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse formation@arrimage-im.qc.ca.

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture