



ARRIMAGE
Formation continue

Mettre à profit les liens naturels entre culture et pensée numérique

Formation dédiée aux artistes et aux travailleurs culturels de toutes disciplines, de niveau débutant, intermédiaire ou professionnel.

Dates et lieu

La formation d'une durée de **6 heures** se tient à **distance** (plateforme ZOOM) et a lieu **le jeudi 12 novembre de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h** (heure des Îles) **de 8 h à 11 h et de 12 h à 15 h** (heure de la Gaspésie).

Inscription

GRATUITE / Accédez au formulaire en [cliquant ici](#) / **Date limite : mercredi 11 novembre 2020**

Biographie du formateur

L'expérience de Mériol Lehmann comme artiste et gestionnaire culturel dans le domaine des arts médiatiques lui a permis de développer des compétences pointues en culture numérique.

Il a ainsi eu l'occasion de réaliser des mandats de consultant notamment pour le Service de la Culture de la Ville de Québec, le Conseil de la Culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches et Bibliothèque de Québec.

Il a également présenté plusieurs conférences sur les changements de paradigme amenés par le numérique et à quel point ces changements sont une opportunité formidable pour le milieu des arts et de la culture. Parmi les organisations ayant bénéficié de ces présentations, mentionnons la rencontre annuelle des Organisations nationales de soutien aux arts (NASO 2017), le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), l'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF), le Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM) et l'Alliance des arts médiatiques indépendants (AAMI/IMAA).



Avec plus de quinze ans d'expérience comme formateur en audionumérique et en arts médiatiques, il a aussi développé une série complète d'ateliers pour permettre aux artistes de mieux comprendre et maîtriser les différents outils numériques de création et de diffusion.

Objectifs de la formation

Au terme de la formation, les participants seront en mesure de :

- Mieux comprendre les grands enjeux de la pensée numérique, en lien avec leurs réalités spécifiques.
- Comprendre que l'adoption d'une pensée numérique n'est pas opposée à leur mandat, mais qu'au contraire, elle les rapproche de leurs valeurs et principes fondamentaux.
- Développer leurs stratégies numériques en fonction d'un changement de paradigme axé sur la pensée numérique et systémique.
- Réévaluer leurs fonctionnements et leurs modèles en fonction d'une pensée numérique, tant sur les plans de la gouvernance et des communications que de la création et de la diffusion.

Contenu de la formation

La pensée numérique et les organisations culturelles

- Le numérique est un changement cognitif majeur
- La pensée numérique est fondamentalement systémique
- Les artistes opèrent déjà selon bien des fondements de la pensée numérique

La pensée numérique dans la gestion et la gouvernance

- Le changement
- Ressources humaines et pensée numérique : les méthodes Agile et Lean
- L'ouverture et le partage des données
- Les outils : Google Drive + Slack + logiciels de gestion de projet

La pensée numérique dans les activités de communication

- Dialogue et participation à la communauté
- Une société de l'image
- Des façons de faire en constante évolution
- Souplesse et agilité

La pensée numérique et la création artistique

- La créativité
- La collaboration
- Les pratiques itératives
- Comprendre les distinctions entre les arts numériques et le numérique en art

La pensée numérique et la diffusion culturelle

- La dématérialisation

- La découvrabilité des œuvres et des produits culturels
- Les données massives et les arts de la scène

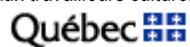
Informations aux participants

Prérequis : Une connexion internet fiable, une caméra et un micro sont indispensables pour suivre la formation. Préalablement à la formation, le logiciel Zoom (gratuit) devra être installé sur votre ordinateur.

Un document synthèse leur sera remis.

Au besoin, contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse formation@arrimage-im.qc.ca.

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture