



**ARRIMAGE**  
Formation continue

## Dossier d'artiste

Formation dédiée aux artistes et travailleurs culturels de toutes disciplines, de niveau débutant ou intermédiaire.

### Dates et lieu

La formation d'une durée de **7 heures** se tient à **distance** (plateforme ZOOM) et a lieu **le mardi 13 octobre de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h ainsi que le jeudi 15 octobre de 10 h à 12 h et de 13 h à 14 h.**

### Inscription

Prix : **25 \$** / Accédez au formulaire [en cliquant ici](#) / **Date limite : mardi 6 octobre 2020**

En option : un accompagnement individuel d'au maximum une (1) heure au coût de 10 \$

### Biographie de la formatrice

Yzabel BeauBien travaille dans l'industrie musicale depuis plus de vingt-cinq ans. Elle a été disquaire, agente de spectacles et gérante d'artistes avant de fonder, en 2007, J'imagine Consultants, entreprise spécialisée en financement et développement culturels.

Yzabel est l'autrice de Quand le Show devient Business. un livre qui vise à professionnaliser les artistes et travailleurs culturels. De plus, elle co-produit et anime la baladodiffusion RAMifications, une série de cinq épisodes sur le financement pour les artistes.

Une des rares au Québec à posséder une expertise en financement public, Yzabel travaille entre autres avec L-Abe, Les Productions Jacques K. Primeau, l'APEM, Laurence Nerbonne, Andréanne A. Malette, Coyote Records, Dare To Care, Fred Fortin et Marco Calliari.



Depuis 2000, elle a été formatrice pour : ADISQ, APEM, CQM, SPACQ, UQAM, Congrès FAMEQ, Culture Québec & Chaudière-Appalaches, Musitechnic, Culture Côte-Nord, Concours MusiQualité, Syli d'or, Culture Estrie, Festival des Nuits d'Afrique, Culture Gaspésie, Culture Laval, Culture Mauricie, Culture Mékinac, musiQCamp, Culture Outaouais, Festival de l'Outaouais Émergent, Institut Trebas, Ampli de Québec, Arrimage, CFP Maurice-Barbeau, Gatineau prend la scène, Festival International de la chanson de Granby, Culture Abitibi-

Témiscamingue et Nord-du-Québec, Centrale des Artistes, Mon projet d'affaires, Festival Vue sur la Relève, SMIM, SMIQ, École du Show-Business, Université Laval, Découvertes de la chanson de Magog, SOPREF.

## Objectifs de la formation

Au terme de la formation, les participants seront en mesure de :

- Identifier les circonstances les plus pertinentes pour lesquelles on doit présenter son dossier d'artiste (par exemple une demande de bourse) ;
- Selon la circonstance, identifier les éléments qui doivent composer un bon dossier ;
- Évaluer sa situation puis l'adapter positivement dans le contexte du dossier à présenter ;
- Élaborer une stratégie pour développer et bonifier le contenu de son dossier d'artiste.

## Contenu de la formation

- Les principales utilités de présenter un dossier d'artiste ;
- Les différents éléments d'un dossier et exemples ;
- Le CV artistique : bourse VS autres utilisations ;
- Les différents formats et leur contexte d'utilisation ;
- Trucs et conseils sur la rédaction ;
- Comment prendre contact efficacement à l'envoi de son dossier.

## Informations aux participants

Prérequis : Une connexion internet fiable, une caméra et un micro sont indispensables pour suivre la formation. Préalablement à la formation, le logiciel Zoom (gratuit) devra être installé sur votre ordinateur.

---

Au besoin, contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse [formation@arrimage-im.qc.ca](mailto:formation@arrimage-im.qc.ca).

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.*



*Arrimage est membre de Compétence Culture*