



ARRIMAGE
Formation continue

Sensibilisation à la création pour les 0 – 5 ans

Formation dédiée aux artistes et travailleurs culturels de toutes disciplines de niveau débutant, intermédiaire et professionnel.

Dates et lieu

La formation d'une durée de **vingt-quatre (24) heures** se tient en présence et a lieu :

- **Vendredi, samedi et dimanche, 27, 28 et 29 novembre, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h à la salle L'Étoile du Parc de Gros-Cap.**
- **Lundi et mardi 30 novembre et 1^{er} décembre, de 9 h à 11 h en centre de la petite enfance.**
- **Mardi le 1^{er} décembre de 17 h à 19 h, lieu à déterminer avec les participants.**

Inscription

Prix : **85 \$** / Accédez au formulaire en [cliquant ici](#) / **Date limite** : jeudi 12 novembre 2020

Biographie de la formatrice

Karine Gaulin est artiste multidisciplinaire engagée et une pédagogue perspicace. Que ce soit par la plume, le pinceau ou le corps, ses créations sont portées par une fougue rebelle empreinte de poésie. Artiste rassembleuse, elle aime cultiver la joie, le singulier et l'inattendu à travers ses mouvances géographiques et la beauté lumineuse des rencontres humaines. Elle a assuré la création, la production et la direction de tournées de quatre spectacles avec Les Chemins errants, compagnie de théâtre pour la petite enfance et le jeune public dont elle assure la direction depuis 2011. Inspirée par la philosophie, la sensorialité et la poésie, son approche de formatrice en éveil à l'art pour la petite enfance mise sur la présence humaine, la lenteur et le plaisir viscéral de provoquer des rencontres à travers l'art avec les tout-petits et les moyens-grands.



Objectifs de la formation

Au terme de la formation, les participants seront en mesure de :

- Créer du vocabulaire de création spécifique aux tout-petits
- Déterminer les enjeux à prendre en considération lorsqu'on s'adresse à ce public
- Comprendre le fonctionnement d'un milieu de garde et s'adapter à celui-ci
- Planifier un projet de création pour le jeune public
- Nourrir leur pratique artistique de la perspective d'artistes de plusieurs disciplines.
- Créer des liens pour des collaborations ultérieures

Contenu de la formation

Jour 1

- Présentation des participants, partage des pratiques et des interrogations
- Présentation de la formatrice
- Historique et contexte de la création pour la petite enfance au Québec
- Les particularités de la création pour la petite enfance
- L'interaction avec les tout-petits
- Rituel de mise en présence (corps, voix, image)
- Exploration de la sensorialité chez le tout-petit : comment le corps reçoit-il l'émotion ?

Jour 2

- Les stades de développement de l'enfant
- Le fonctionnement des milieux de garde : réalités, défis, obstacles
- L'importance du lien avec les éducatrices
- Ouvrir le champ-des-possibles : Visionnement d'extraits vidéo de plusieurs propositions multidisciplinaires
- Rituel de mise en présence (corps, voix, image)
- Exercices pratiques :
 - ✓ Créer du vocabulaire autour d'une matière
 - ✓ Concevoir un rituel d'accueil pour les tout-petits

Jour 3

- Rituel de mise en présence (corps, voix, image)
- S'adresser à la sensibilité et à l'intelligence du tout-petit : la différence entre animer et pratiquer son art en présence
- Exercices pratiques : créer une proposition pour un milieu de garde
- Présentation au groupe, commentaires et retour

Jour 4

- Rencontre avec un groupe en garderie (présentation des créations des artistes)

Jour 5

- Rencontre avec un groupe en garderie (présentation des créations des artistes)
- Retour et échange sur les expériences en CPE
- Liens à tisser avec l'édition madelinienne du Festival Petits Bonheurs.

Informations aux participants

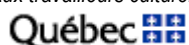
Un document synthèse vous sera remis.

Il est suggéré d'apporter papier, crayon, instruments, ficelle, matelas de yoga, tissus, foulards.

Arrimage fournira des masques, visières et du désinfectant en quantité suffisante

Au besoin, contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse formation@arrimage-im.qc.ca.

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture