



ARRIMAGE  
Formation continue

## Les Souvenances - Captation audiovisuelle & Mixage

Formation dédiée aux artistes en arts multidisciplinaires, arts visuels, chanson, cinéma, vidéo et musique de niveau intermédiaire et professionnel.

### Dates et lieu

La formation d'une durée de **quarante (40) heures** se tient en présence et a lieu **du lundi 16 au vendredi 20 novembre inclusivement, de 8 h à 12 h et de 13 h à 17 h à la salle L'Étoile du Parc de Gros-Cap.**

**COMPLÉT**

### Inscription

Prix : **150 \$** / **Date limite** : lundi 2 novembre 2020

### Biographie du formateur

Véritable bête de musique, Éloi Painchaud navigue entre la réalisation de plus d'une soixantaine d'albums plusieurs fois primés et auréolés d'un vaste succès critique et populaire. Il compose de nombreux scores pour le cinéma (Louis Cyr, La Guerre des Tuques, Dédé à travers les brumes), et pour le cirque (Saloon et Hotel du Cirque Éloize qui ont tournés partout dans le monde).

Ses chansons ont été interprétées par les plus grands d'ici dont : Céline Dion, Simple Plan, Fred Pellerin, Véronique Dicaire, Marie-mai et Isabelle Boulay entre autres. De la télévision au documentaire, de la direction musicale et artistique à l'écriture de scénarios, ce multi-instrumentiste passionné mène une carrière prolifique, qui embrasse une foule de genres musicaux et s'incarne toutes voiles dehors.



C'est aux côtés de son frère Jonathan Painchaud, avec lequel il s'est illustré au sein d'Okoumé, véritable groupe phare du Québec au tournant des années 2000, qu'Éloi effectue un retour sur les planches avec la belle aventure de Salebarbes.

### Objectifs de la formation

Au terme de la formation, les participants seront en mesure de :

- Développer une méthode d'enregistrement propre aux lieux et au type de musique, dans le respect et l'évocation la plus vivante possible des différents artistes ciblés par le projet Les Souvenances ;
- Circonscrire le contexte favorable à une captation où se côtoient l'authenticité et la poésie ;
- Maintenir un standard de qualité à toutes les phases de la production d'un pilote audio-vidéo ;
- Mettre à profit les outils en main et développer un sens de l'autonomie.

## Contenu de la formation

### Jour 1

- Installation au quartier général (salle l'Étoile du Parc de Gros-Cap)
- Présentation des membres de l'équipe et du formateur (attentes et objectifs)
- Passage en revue des équipements disponibles et de leur bon fonctionnement
- Visite de l'éventuel lieu d'enregistrement
- Repérage des spécificités techniques du lieu (électricité, fenestrations, exposition au vent, etc.)
- Planification technique de l'installation

### Jour 2

- Installation d'un *setup* d'enregistrement sur les lieux de tournage
- Captation simulée avec les membres de l'équipe
- Marquage des positions de micros
- Retour au QG et écoute de la bande audio
- Simulation de mixe pour entendre et prévenir les défis potentiels

### Jour 3

- Réinstallation du *setup* d'enregistrement sur les lieux de tournage
- Accueil d'un artiste invité
- Ajustement de la prise de son
- Captation
- Retour au QG et écoute de la bande audio

### Jour 4

- Si besoin est, la captation pourrait être bonifiée par une seconde session d'enregistrement
- Si la captation est satisfaisante, début de la phase de mixage.
- Synchronisation avec un *ruff* des images.

### Jour 5

- Finalisation du mixage audio
- Écoute d'équipe d'un audio-vidéo avec des images *ruffs* sur mixe audio.
- Retour sur les différentes étapes de la formation avec les membres de l'équipe.

## Informations aux participants

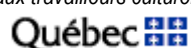
Les participants fournissent les équipements nécessaires à la formation

Prérequis : Connaissance en musique et ainsi que des bases avec les logiciels et les équipements utilisés

---

Au besoin, contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse [formation@arrimage-im.qc.ca](mailto:formation@arrimage-im.qc.ca).

*Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.*



Arrimage est membre de Compétence Culture