



ARRIMAGE
Formation continue

Technique d'animation du livre avec Communication-Jeunesse

Formation dédiée aux travailleurs culturels en littérature et conte, de niveau débutant ou intermédiaire.

Dates et lieu

La formation d'une durée de **15 heures** se tient à **distance** (plateforme ZOOM) et a lieu **les jeudis 8, 15, 22, 29 octobre ainsi que le jeudi 5 novembre de 9 h à 12 h.**

Inscription

Prix : **55 \$** / Accédez au formulaire en [cliquant ici](#) / **Date limite : jeudi le 1er octobre 2020**

Biographie de la formatrice

Anne-Marie Fortin détient un baccalauréat et une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle oeuvre dans le milieu du livre et de l'édition depuis une quinzaine d'années, où elle a notamment été directrice de production et adjointe à l'édition. Au sein de Communication-Jeunesse depuis 2013, elle a notamment coordonné les programmes de médiation auprès des jeunes et de formation auprès des professionnels et agit comme directrice générale adjointe et comme formatrice. Elle est également l'auteure de l'album « Mon beau potager » paru en 2019.



Objectifs de la formation

Au terme de la formation, les participants seront en mesure de :

- Développer des astuces d'animation adaptées à chaque catégorie d'âge ;
- Entrevoir la lecture et l'animation du livre pour la jeunesse comme un processus qui a comme visée ultime de propager le plaisir de lire chez les jeunes ;
- Comprendre les principes de base en médiation de la lecture ;
- Réfléchir sur sa propre pratique de la lecture ;
- Prendre conscience des ouvrages littéraires québécois et franco-canadiens.

Contenu de la formation

Volet 1 / Présentation et notions générales

- Présentation de la formatrice et des participants Revue de l'expérience et des objectifs des participants
- Présentation de la plateforme de formation
- Présentation de l'horaire des 5 volets
- La médiation et le rôle du médiateur
- La typologie d'activités

Volet 2 / 0 – 5ans

- Connaître le public - 0-5 ans
- Les 5 dimensions du développement global de l'enfant
- Stratégies d'approche du livre et activités en fonction de l'âge de l'enfant
- Les activités d'animation du livre
- Présentation d'ouvrages 0-5 ans La lecture en réseaux
- La boîte thématique

Volet 3 / 6 – 11 ans

- Connaître le public -6-11 ans
- Des outils pour faire des choix de livres éclairés
- Présentation d'ouvrages 6-11 ans
- Présenter les livres de façon ludique : exemples d'activités (retour sur la typologie vue au volet 1)
- Coup d'œil sur le livre numérique

Volet 4 / 12 – 17 ans

- Connaître le public - 12-17 ans
- Trouver les bons modèles pour les ados Exemples d'activités adaptées aux adolescents Présentation d'ouvrages 12-17 ans
- Quels livres pour des lecteurs récalcitrants ?
- Les tables thématiques/de nouveautés/d'actualités

Volet 5 / Coaching sur les activités des participants

- Présentation des ateliers préparés par les participants
- Recommandations par les pairs et l'animatrice
- Retour sur le programme de formation

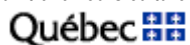
Informations aux participants

Prérequis : Une connexion internet fiable, une caméra et un micro sont indispensables pour suivre la formation. Préalablement à la formation, le logiciel Zoom (gratuit) devra être installé sur votre ordinateur.

Un document synthèse vous sera remis.

Au besoin, contactez notre coordonnatrice de la formation continue, Carole Painchaud en composant le 418 986-3083 au poste 320 ou par courriel à cette adresse formation@arrimage-im.qc.ca

Grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du ministère de la Culture et des Communications du Québec, Arrimage peut offrir des activités de formation et de perfectionnement aux artistes et aux travailleurs culturels des Îles-de-la-Madeleine à des prix avantageux.



Arrimage est membre de Compétence Culture